

Les musiciens de l'Ensemble Amati ont un but commun : faire découvrir le merveilleux monde de la musique.



L'Ensemble Amati offre une gamme de concerts pour les enfants âgés de 6 à 12 ans où il présente une approche originale de la musique classique et des cordes par le biais d'une animation humoristique et interactive signée Robert Blondin.

Amati donne rendez-vous aux jeunes avec leurs amis ou leur famille dans les différentes écoles ou lieux de diffusion au Québec. Le chef, l'animateur et l'orchestre permettent non seulement de découvrir les sons que l'on peut tirer des cordes et les sentiments qu'elles expriment, mais aussi de vivre une expérience unique et amusante: celle de jouer le rôle du chef d'orchestre.

Selon le thème ou le programme choisi, les concerts d'une durée de 55 minutes peuvent être accompagnés de jeunes solistes ou de chorales, avec ou sans projections, ainsi que d'un guide pédagogique conçu comme une histoire qui développe leur curiosité en les amenant dans un voyage merveilleux à travers les âges.

Que le spectacle commence !

Le monde merveilleux des cordes II

L'Ensemble Amati revient avec une version améliorée de son spectacle incluant de nouvelles activités, musiques et images!

Le concert est accompagné d'images de personnages d'histoires populaires projetées sur un écran géant et l'orchestre traduit aussitôt l'image en musique d'une façon surprenante et souvent très comique.

Le concert peut également être accompagné de la chorale de l'école pour y interpréter des pièces tirées entre autres de La mélodie du bonheur.

Cent ans de magie



C'est un voyage au royaume de la féerie et du fantastique. Le répertoire et les projections s'inspirent de l'univers de Walt Disney et de ceux d'autres créateurs de mondes fabuleux. Une histoire au pays de l'imaginaire, des mélodies comme celles des films de **Fantasia**, **Harry Potter**, **Blanche-Neige et les sept nains** auxquelles se peuvent se joindre les voix des chorales pour une courte prestation.

Cordes en fêtes



Avec **Cordes en Fête**, l'univers est inspiré de la période des fêtes. L'orchestre présente les plus beaux airs de Noël d'ici et d'ailleurs, et les chorales pourront s'y joindre pour interpréter les chants, en français, en anglais et en espagnol de **Vive le vent** à **Santa Claus is coming to town** en passant par **Rui Rui Chu**.

Musiques du monde



L'Amatinée **Musiques du monde** fait voyager le jeune public en lui faisant découvrir les différents styles et rythmes de la musique de divers pays. Un périple à travers les âges qui ravira petits et grands!

* Les arrangements des pièces musicales sont une création originale de Léon Bernier.

Le monde merveilleux des cordes, Coups de cœur, Cordes en Fête,
Musiques du monde, Cent ans de magie,

École Barclay (Cent ans de magie)

«Tous les enfants en retirent une grande fierté. (...) Nous apprécions énormément le fait que l'Ensemble Amati fasse découvrir le monde sonore des instruments à cordes à nos élèves et qu'il fasse en sorte de rendre la musique classique amusante et accessible aux enfants.»

Louise Bellemare, spécialiste de musique

École Sans-Frontières (Cent ans de magie)

«Vous avez su partir de l'intérêt des enfants et les amener à la découverte de la musique. La personnalisation des instruments selon leurs sons a vraiment capté l'intérêt des jeunes. L'animation souvent humoristique autant chez le présentateur que chez les musiciens fut très appréciée.»

Marie-Christine Poisson et Nathalie Tardif, enseignantes

École St-Mathieu (Cent ans de magie)

« Lors de notre retour, les enfants fredonnaient les airs dans l'autobus.»

Nathalie Ferland et Nicole Bilodeau, enseignantes

École Nesbitt (Cent ans de magie)

«Il –le spectacle- était à la fois divertissant et éducatif pour nos élèves (...) ainsi que pour les adultes.

Lysa Samaan, enseignante

Complexe Desjardins (Musiques du monde)

« Les représentations données par l'Ensemble Amati (...) ont permis à nos visiteurs, grands et petits de vivre un moment magique.»

France Lapointe, chargée d'événements

École St-Dorothy (Musiques du monde)

« The December concert with the professional musicians gave my choir a goal to strive towards. We worked hard to sing, and perform, to the best of our abilities. This rich cultural experience made our students aware of the joy that comes from being surrounded by great art. »

Katherine Fraser, enseignante en musique

École Le Plateau (Musiques du monde)

« Cette initiative unique doit absolument être reconduite tant à cause de son originalité que de l'intérêt qu'elle suscite chez les jeunes. Elle permet de (...) développer l'amour de la musique classique chez les jeunes. »

Madeleine Fleury, enseignante en musique et Diane Dulude, directrice

Service de garde familial Saint-Hubert (Musiques du monde)

« Ce fut un réel plaisir pour les tout-petits de découvrir la belle famille des cordes. (...) Mes tout-petits arboraient de larges sourires et tapaient des mains. »

Louise Condrain, responsable

École Notre-Dame-des-Neiges, Montréal (Cordes en Fête)

« Ce concert était d'une grande qualité pédagogique où l'image, les couleurs, la danse et l'humour étaient de la fête. (...) ces musiciens ont transmis aux plus jeunes un peu de magie et ainsi éveiller leur monde imaginaire. »

Kathleen O'Connor, enseignante en musique, et France Rolland, directrice adjointe

École Félix Leclerc, Montréal (Cordes en Fête)

« C'était une deuxième expérience (...) tout aussi enrichissante que la première, d'autant plus que cette fois-ci des élèves flûtistes et percussionnistes y participaient. L'animateur était excellent et le dynamisme de l'orchestre également. Les enfants adorent les petits épisodes comiques et apprécient aussi de pouvoir se joindre à l'orchestre en chantant. »

Sylvie Bolduc, enseignante en musique

École Le Plateau, Montréal (Cordes en Fête)

« Ce contact (...) initie les jeunes à la musique classique d'une façon vivante et votre programme est tout à fait adapté à ce jeune public. L'initiative de l'Ensemble Amati doit être encouragée et maintenue afin de permettre à plus de jeunes de vivre cette belle expérience. »

**Jean-Marc Bousquet, directeur,
et Madeleine Fleury, enseignante en musique**

École Sans-Frontières, Montréal (Coups de chœur)

« Les élèves de 4^e année qui ont participé activement au spectacle (...) ont vécu une expérience des plus enrichissantes. (...) Je souhaite qu'une initiative comme la vôtre se perpétue afin de faire vivre aux élèves des expériences musicales mémorables. »

Line Vachon, enseignante en musique

St. Dorothy School, Montréal (Coups de chœur)

«Ce fut, selon les dires de tous et chacun, un enchantement pour les oreilles, les yeux et l'esprit. Ce succès remporté (...) est en grande partie dû au concept d'interaction qu'ils ont su si bien exploiter. Complicité de l'animateur avec le chef d'orchestre, réponse des musiciens aux enfants, appréciation de ceux-ci par leur participation... Voilà une expérience musicale authentique qui gravera leur mémoire pour longtemps. Je voudrais souligner aussi le magnifique document pédagogique qui complète à merveille l'expérience vécue lors de ce concert (...)»

Frédéric Vogel, enseignant en musique, et Dominic Furfaro, directeur

Musée des Beaux-Arts de Montréal (Le monde merveilleux de cordes)

«En plus du répertoire varié, de la direction enlevante et de l'enthousiasme contagieux des musiciens, les commentaires de M. Robert Blondin assurent le lien entre les images projetées et les pièces interprétées en plus de stimuler l'écoute active des jeunes. »

Diane Chayer St-Louis, éducation et programmes publics

École Garneau, Montréal (Le monde merveilleux des cordes)

« J'avais rarement vu mes élèves aussi intéressés et attentifs. Vous avez réussi à rejoindre le cœur d'enfants (...). L'expérience fut pour nous tous un moment inoubliable que je souhaite bien voir répéter. »

Mathieu Coursol, enseignant

Ville de Sainte-Geneviève (Le monde merveilleux des cordes)

« Je crois que ce concert possède tous les ingrédients pour initier les jeunes à la musique classique. »

Martin Bleau, responsable des loisirs

Salle Pauline-Julien (Le monde merveilleux des cordes)

« Nous voulons souligner à quel point les jeunes et moins jeunes ont apprécié ce concert, tant par l'approche personnalisée que par le professionnalisme de l'ensemble. Ce fut un vif succès ! »

Annie Dorion, adjointe à la direction

Ville de Mont-Laurier (Le monde merveilleux des cordes)

« Nous considérons dorénavant les Amatinées comme un « classique » dans son genre (...). Merci d'avoir su adapter votre niveau d'excellence à « l'apprivoisement » de la musique de concert par les jeunes. »

Christine Bellefleur, coordonnatrice

Jeunesses Musicales du Canada (JMC) (saison 1997-1998)

« Cet ensemble de grande qualité (...) a obtenu un succès remarquable auprès de son auditoire tant par la brillance de son jeu que par le choix judicieux et l'originalité du répertoire et de la présentation. »

Nicolas Desjardins, directeur général
