

### Concerts spectacles au répertoire éclaté

L'Ensemble Amati apporte sa sonorité unique aux plus belles mélodies de la musique classique, de l'opéra, de la chanson et de la musique de film.

Des concerts qui portent la passion de la musique à de nouveaux sommets, avec une animation originale de Robert Blondin.

### Les Aventures Amati

---

Avec un programme puisé dans les plus récents enregistrements de l'Ensemble Amati, ce concert spectacle est composé des œuvres favorites du public sélectionnées parmi les différentes Aventures Amati,

De **Vivaldi** à **Gilles Vigneault**, les titres familiers se succèdent, réinventés par la magie des cordes Amati et la beauté des arrangements originaux.

### L'Aventure Tzigane

---

Ce fascinant périple sur une brise musicale venue de l'Est vous permettra de découvrir la vie de ce peuple nomade par des compositeurs typiquement tziganes et ceux qu'ils ont influencés, tels **Brahms**, **Bartok**, **Hubay**, **Sarasate** et **Weiner**. Une aventure débordante de vitalité et de virtuosité!

### L'Aventure Italienne

---

L'ensemble Amati et ses solistes invités vous convient à un voyage vers l'Italie, ses paysages, ses arômes et ses chefs-d'œuvre. Airs napolitains, extraits d'opéra, œuvres classiques et mélodies populaires sont au menu de cette soirée à saveur italienne.

---

## Duos d'amour célèbres

---

L'Ensemble Amati et ses solistes invités vous feront vibrer grâce aux airs et duos d'amour les plus célèbres du répertoire lyrique. Laissez-vous transporter depuis les **Noces de Figaro**, aux **opérettes viennoises**, en passant par **Gershwin** et **West Side Story**. Une soirée romantique pour tous les amoureux de la musique!

## Un Soir à Vienne

---

Avec l'Ensemble Amati et ses solistes invités, laissez-vous entraîner dans une succession d'opérettes, valse et polkas pour vivre la magie viennoise à travers **Strauss**, **Lehar**, **Kalman** et plusieurs autres.

## LES CONCERTS CLASSIQUES

Intégral ou À la carte

- Les grands classiques (Bach – Mozart – Stravinsky)
- Oeuvres de jeunesse (Rossini – Mendelssohn – Mozart)
- Italiana (Respighi – Vivaldi – Puccini – Verdi – Rossini – Marcello – Donizetti)
- Suites et Sérénades (Holst – Elgar – Grieg – Wolf – Parry – Tchaïkovski – Dag Wiren)
- Mendelssohn
  - Symphonie de jeunesse no 1 en do majeur
  - Symphonie de jeunesse no 3 en mi mineur
  - Symphonie de jeunesse no 10 en si mineur
  - Octuor pour quatre violons, deux altos et deux violoncelles en mi bémol majeur, op. 20
- Musique anglaise (Warlock – Parry – Delius – Elgar – Britten – Bridge)
- Concert avec soliste invité(e)

*Répertoire disponible sur demande*

---

#### **Arrondissement Anjou**

« (...) les spectateurs ont grandement apprécié la qualité de l'Ensemble et de ses invités ainsi que le choix du répertoire offert. Ce spectacle a permis de passer une merveilleuse soirée musicale. »

#### **Arrondissement Pointe-Claire**

« Les pièces choisies étaient très appropriées et nous avons reçu de nombreux commentaires d'appréciations. »

#### **Maison de la culture Ahuntsic- Cartierville**

« Les spectateurs ont été unanimement conquis par la qualité de l'interprétation et la fraîcheur du répertoire. Ce spectacle, d'une grande accessibilité, contribue largement au développement de nouveaux publics. »

#### **Festival d'été de la Rivière-du-Nord de Saint-Jérôme**

« Par la diversité de votre répertoire qui a su plaire à tous, sa présence dynamique sur scène et le professionnalisme de tous les musiciens, l'Ensemble Amati a été une fois de plus à la hauteur pour nous offrir une prestation des plus appréciées. (...) Vous nous avez prouvé que la musique classique est plus vivante et plus accessible que jamais. »

#### **Municipalité de Sainte-Thérèse**

« ...l'Ensemble a exécuté avec tout le professionnalisme qu'on lui connaît les pièces au programme de la soirée. (...) la municipalité est heureuse d'avoir choisi cette formation qui n'a déçu personne. »

#### **Ville Saint-Laurent**

« Excellent concert, grandement apprécié du public. Belle formule de présentation avec Robert Blondin. »

#### **Maison de la culture Plateau-Mont-Royal**

« Votre spectacle a été fortement apprécié... La prestation de votre ensemble est hautement professionnelle... un réel plaisir de travailler avec toute votre équipe, qui fait preuve d'un grand professionnalisme et de beaucoup de gentillesse. »

#### **Maison de la culture Pointe-aux-Trembles**

« (...) Bref, ce sont des événements comme celui-là qui développe le goût du public, qui lui donne l'envie de prendre la chance d'assister au prochain concert classique. »

#### **Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville**

« Le concert donné à l'église de la Visitation (...) a connu un tel succès qu'il nous a fallu refuser plus de 250 personnes à la porte. (...) **L'Aventure Italienne** a conquis le cœur des ahuntsicois ! »

#### **Municipalité de Kirkland**

« Tout le monde a été emballé... Plusieurs nous ont demandé de réinviter l'Ensemble Amati l'an prochain afin d'en faire profiter leurs amis. (...) L'un des meilleurs spectacles que nous avons reçus à Kirkland. L'Ensemble Amati doit être fier du fait que c'est la première fois que nous voyons notre public quitter comme s'il était sur un nuage. »

#### **Municipalité de Montréal-Nord**

«...la mise en contexte des pièces musicales par des anecdotes, renseignements historiques ou géographiques est très appréciée. C'est un excellent outil de développement. Souhaitant vous recevoir à nouveau... »

#### **Maison de la culture Rosemont- Petite-Patrie**

« Le public a raffolé... Formule gagnante de *concert concept*. »

#### **Municipalité de Pierrefonds**

« Tout au long du concert, nous ne pouvions en croire nos oreilles et nos yeux par votre performance sous tous ses aspects. Merci pour cette magnifique **Aventure Italienne** qui restera longtemps dans notre mémoire. »

---

« L'ENSEMBLE AMATI : FRAICHEUR ET FERVEUR. L'équilibre entre les différentes sections ne se dément pas et les interprétations se démarquent par leur fraîcheur, leur franchise et, quand la partition le veut, leur vigueur. »

**Marc Samson, *Le Soleil***

« LES CORDES GÉNÉREUSES DE L'ENSEMBLE AMATI. Raymond Dessaints connaît bien les cordes et il en tire des couleurs et des effets qui ne lassent d'étonner [...] un parfait professionnalisme. »

**Bertrand Guay, *Le Soleil***

« DESSAINTS : UN COUP DE MAITRE. Dessaints et ses musiciens confèrent à cette musique un relief et un brio, une tendresse et une affection, bref un engagement total qui, appuyé sur une technique collective absolument irréprochable (quelle justesse !) et une prise de son détaillée (...). »

**Claude Gingras, *La Presse***

« Virtuosité, couleur, esprit, justesse : tout est là. »

**Claude Gingras, *La Presse***

« LA VIRTUOSITÉ DE TRUDEL ET LA SONORITÉ DES AMATI. [...] on note, chez tous, la précision des attaques et l'étonnante gamme dynamique que Dessaints en obtient. »

**Claude Gingras, *La Presse***

« Les violonistes sortent tous de la classe de Raymond Dessaints (...), ce qui ne peut qu'ajouter à l'homogénéité du jeu. Le talent des musiciens ne laissait pas de doute. »

**Carol Bergeron, *Le Devoir***

« ÉTONNANT, CET ENSEMBLE AMATI ! Une formation qui joue avec une exceptionnelle justesse et avec une beauté et une plénitude de son étonnantes. »

**Claude Gingras, *La Presse***

« Une interprétation toujours aussi brillante de l'Ensemble Amati. [...] La propreté d'exécution a démontré les performances de cet ensemble de chambre qui se compare aux meilleurs du pays. [...] transporté dans un monde de vives émotions... »

**Ghislaine Néron, *Le Journal de La Vallée***

« UN GRAND RENDEZ-VOUS. Claude Léveillée était merveilleusement accompagné par l'ensemble de musique de chambre Amati, qui donnait une ampleur, une richesse à son œuvre, lorsque l'auteur cédait la place au compositeur. »

**Valérie Lessard, *Le Droit***

« CLAUDE LÉVEILLÉE AU GRAND THÉÂTRE, DROIT AU CŒUR. En prime, sa solide démarche était rehaussée de la complicité de 13 musiciens, l'orchestre de chambre Amati. Installé derrière son piano à queue, Léveillée a enchaîné ses classiques, la finesse de tous ces instruments à cordes s'y ajoutant et enrobant ses immortelles d'une âme nouvelle. »

**Pierre O. Nadeau, *Le Journal de Québec***

***Whig-Standard Magazine***

---

« ...Playing, conducting and recording are all superb. Don't hesitate. »

***American Record Guide***

« ...the playing is excellent, the musicians' phrasing well shaped by the conductor. (...) the Puccini and Verdi works in particular are well worth having such naturally spacious sound in loving performances. »

***Audio Ideas Guide***

« DISCIPLINED PLAYERS OF ENSEMBLE AMATI SHOW SUBTLE COMPREHENSION ON ITALIANA. (...) this Italian program is another worthy trophy. »

***The Gazette***

« This is an utterly delicious disc. (...) Among the virtues of this release can be counted the Ensemble Amati's contribution under its conductor, Raymond Dessaints. Intonation is pure, and, as a result, the ensemble sounds far larger and more sumptuously satisfying than its fifteen-person size ought to. The Quebec-based producers and musicians of this offering have striven to fill a phonographic void. This they have done – with three jewels. »

***Fanfare Magazine***

« Ensemble Amati deliver sleek, energetic performances that favor brisk speeds and a no-nonsense expressive style. These young musicians (...) play with poise and discipline, consistently producing a beautifully cultivated, homogeneous tone. (...) an impressive achievement by a talented young musical ensemble from who I am expecting even greater things in the future.»

***Fanfare Magazine***

« They evince just the right spirit, bravery and panache for the music (...) the Ensemble show off admirable facility. »

---